

## **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH – ELEMENTY KAMIENNE**

### **RZEŻBY I KAMIENNA CZĘŚĆ COKOŁU**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej
2. Umycie rzeźb wodą pod ciśnieniem- usunięcie brudu i luźnych, łuszczących się warstw farb i zacierek
3. Usunięcie wtórnych warstw szpachli i zacierek cementowych z całej powierzchni rzeźb i kamiennych cokołów-usuwanie mechaniczne, ręczne za pomocą noży szwaskich i dłut po wcześniejszym zmiękczeniu warstw cementu parą wodną
4. Usunięcie niewłaściwie położonych uzupełnień na bazie cementu.
5. Wstępne wzmocnienie najbardziej osłabionych fragmentów powierzchni – pędzlowanie preparatem krzemooorganicznym KSE 100 OH /Remmers/
6. Usunięcie nawarstwień z powierzchni kamienia – mechanicznie ze wspomaganie parą wodną, ew. rozmiękczenie nawarstwień przy pomocy 4-5% roztworu HF
7. Odsolenie kamienia poprzez migracje soli do rozszerzonego środowiska – kompresy celulozowe
8. Dezynfekcja powierzchni rzeźb – kilkakrotne pokrycie powierzchni roztworem Lichenicide, zafoliowanie na okres ok. 1 tyg
9. Wzmocnienie strukturalne kamienia w przypadku stwierdzenia osłabienia jego właściwości wytrzymałościowych KSE 100 lub 300 /Remmers/ - pozostawienie na okres 3 tyg w celu wytrącenia się krzemionki
10. Wykonanie uzupełnień w miejscach ubytków i sklejeń masą mineralną Restauriermertel /Remmers/ o dobranym odcieniu i właściwościach lub masą mineralną z wypełniaczem kwarcowym na bazie białego cementu i z dodatkiem Primalu do wody zarobowej
11. Estetyzacja i scalenie powierzchni rzeźby – laserunki krzemooorganiczne
12. Hydrofobizacja - SL /Remmers/
13. Sprzędzenie dokumentacji powykonawczej

### **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH – COKOŁY MUROWANE**

1. Umycie powierzchni cokołów wodą pod ciśnieniem
2. Usunięcie warstwy farby i odspojonych tynków
3. Otynkowanie tynkiem na spoiwie wapienno trasowym
4. Pomalowanie w kolorze kamienia